

# КИБЕРДЗЭН:

*структурный подход к взаимоотношениям  
человека и Вселенной*

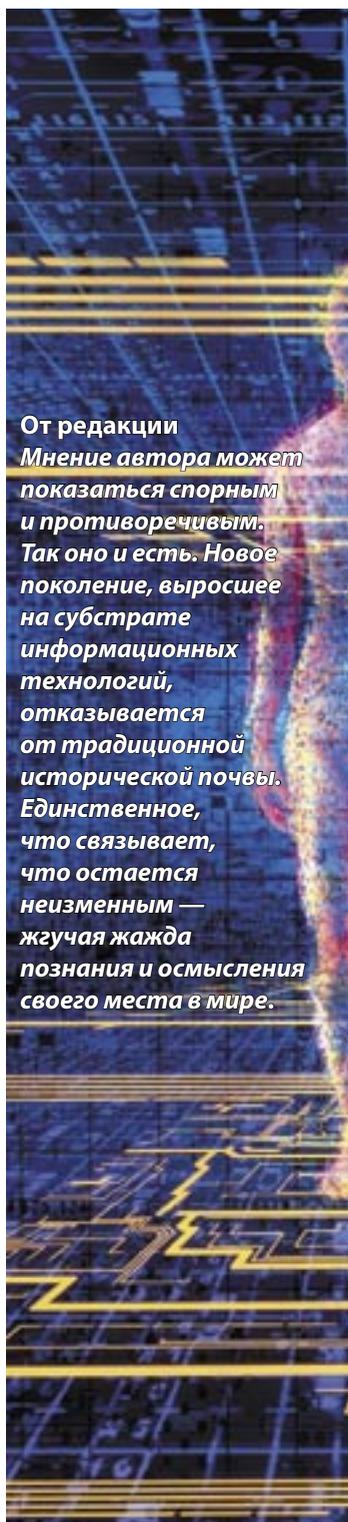
Николай Карев





*Слишком сильное сосредоточение на себе порождает ужасную усталость. Человек в такой позиции глух и слеп ко всему остальному. Эта странная усталость мешает ему искать и видеть чудеса, которые во множестве находятся вокруг него. Поэтому кроме проблем у него ничего не остается.*

Карлос Кастанеда «Учение Дона Хуана»



*От редакции  
Мнение автора может  
показаться спорным  
и противоречивым.  
Так оно и есть. Новое  
поколение, выросшее  
на субстрате  
информационных  
технологий,  
отказывается  
от традиционной  
исторической почвы.  
Единственное,  
что связывает,  
что остается  
неизменным —  
жгучая жажда  
познания и осмысления  
своего места в мире.*

Этот текст — попытка сформировать непротиворечивый и рациональный подход к вопросу о месте человека во Вселенной и роли сознания в глобальных взаимосвязях. Кто мы такие, где мы и что мы с этого будем иметь? Эти вопросы были и остаются актуальными на протяжении всей истории человечества. Я не предлагаю ответов — я их не знаю; но я предлагаю подход к решению этих вопросов, основанный на объективных законах информационных процессов. Могут ли информационные процессы быть отправной точкой в решении столь важных вопросов? Несомненно. Информация по своей природе является пятым (после трех пространственных и времени) измерением, всепроникающей организующей субстанцией. Алхимики, искавшие философский камень, нашли его, когда ввели в употребление само словосочетание «философский камень». Для тех времен это словосочетание, было, пожалуй, квинтэссенцией понятия «информация»; философские камни современности — микропроцессоры — вполне вещественно разогреваются каждый день на материнских платах миллионов компьютерных систем по всему миру, обрабатывая гигантское количество информации.

Бурно развивающиеся телекоммуникации: компьютерные, телефонные, телевизионные и прочие сети сформировали уникальное явление — киберпространство. «Место», которое находится нигде и одновременно везде, где есть хоть один терминал: телефон, пейджер или компьютер. «Пространство», которое невозможно измерить в метрах (общая протяженность проводов имеет лишь очень отдаленное отношение к «размерам» киберпространства), и не за горами то время, когда по проводам снова будет передаваться только энергия. Современные коммуникации уже могут обойтись без них. Здесь размер измеряется в байтах, а скорость — в бодах; информация — вот универсальное мерило киберпространства. Мышление людей работает по законам мироздания, и все творения людей имеют свои естественные прототипы. Это утверждение может показаться спорным; но естественный прототип — это не обязательно дикорастущий компьютер или самородный нейлон. Я использую слово «прототип» в более широком смысле — нечто, функционирующее на использованных позже принципах. Прототип киберпространства — естественное информационное пространство, высокоорганизованная система, существующая и развивающаяся гораздо дольше, чем человечество. Кибердзэн — мировоззрение, основанное на взаимодействии человека с естественным информационным пространством.



## Человек

Что отличает человека от кожаного мешка с мясом, костями и прочей требухой? Частые ответы — душа, разум и даже невнятная «искра Божия». За исключением последней, эти субстанции являются чистой информацией, записанной в накопителе — мозге. Некоторые скажут: «А как же быть с тонкими планами, жизнью после смерти, голосами в голове и явлением духов?» и, возможно, добавят к этому списку НЛО и что-нибудь столь же основательное. На это можно ответить так: если подобное явление не является информационным сбоем, то это — информация, не имеющая корректного описания.

Проблема описания — одна из самых серьезных проблем постижения. Гуманистические идеи часто приводили к многочисленным человеческим жертвам из-за некорректного описания и догматизма. Человеческая цивилизация — коллективное информационное поле. Все, что мы видим, слышим, чувствуем и думаем — информация, прошедшая в наши каналы восприятия. К сожалению, они не отличаются высокой пропускной способностью. Исходя из этого, представляется затруднительным подтвердить или опровергнуть наше описание реальности. В естественном информационном пространстве индивидуальное сознание играет роль ячейки — накопителя и генератора информации. Эта же роль отводится всей организующей информации, присутствующей в любом объекте и определяющей его параметры: размеры, форму и многое другое. Основным форматом внутренней обработки информации и ее передачи от индивидуума к индивидууму является слово. Слова — не более чем ярлыки, связанные с более или менее реально существующими объектами и явлениями, предназначенные для их описания. Наши мысли состоят из этих ярлыков, ими мы активно обмениваемся. Один набор

ярлыков может повлиять на материальное благополучие, другой — изменить социальный статус. Психолог набором ярлыков воздействует на набор ярлыков, считающийся сознанием пациента. Что, наше сознание — просто пачка указателей? Вовсе нет. Сознание человека — информационная структура, работающая в труднопредставимом троичном коде. Ярлыки — просто не слишком удачная попытка слепого сознания сформировать хоть какие-то коммуникации. Ситуация та же, как если бы детали машины не взаимодействовали по принципам механики, а звонили бы друг другу по телефону. То, что принято считать личностью — «движения души», комплексы, эмоции — не более чем результат взаимодействия когнитивного аппарата с непрерывным потоком сенсорных данных и содержимым памяти. Структурный подход отказывает такой «личности» в реальном существовании — реально существует только некоторый объем информации. Может ли информация переживать? Даже сам вопрос звучит нелепо.

Еще одна массовая галлюцинация — уверенность в наличии у человека свободы выбора. Трудно отрицать тот факт, что в мире все взаимосвязано. Здесь уместна параллель с живым организмом: в нем тоже все взаимосвязано, а когда клетки начинают манифестировать свободу выбора — начинается рак. Вселенная, как организм, требует от своих клеток нормальной работы. Понятия «личность» и «свобода выбора» — прямая причина существования большой беды человечества — образа самих себя, называемого также саморефлексией или сэлф-имиджем. Саморефлексия заставляет человека смотреть на мир сквозь призму своей иллюзорной «личности» и активно противодействует попыткам трезво оценить себя и окружающую действительность.

Целостность естественного информационного пространства поддерживается при помощи организующей информации — осо-



бого рода сигналов, непрерывно пронизывающих Вселенную. Эти сигналы получает каждый человек, в каждый момент своей жизни. Вы получаете их прямо сейчас, в том числе и посредством этого текста, и именно сейчас вам предоставляется возможность осознать это. Задача и содержание этих сигналов — информационная интеграция. Интегрирующие сигналы можно сравнить с валютой — на ней держится экономика, и использование валюты интегрирует каждого в экономическую систему. Получается, что утверждение «информация — валюта будущего» не слишком далеко от истины.

Проблема заключается в том, что воспринимаемые человеком интегрирующие сигналы заклиниваются когнитивным аппаратом, ориентированным в первую очередь на поддержание образа самого себя. Обратная связь при этом устанавливается не с информационным пространством, а с самим собой: сигнал несет интегрирующую информацию, но когда аппарат постижения работает на саморефлексию, источник сигнала не распознается. Сознание посылает само себе сигналы, многократно наслаивающиеся и усиливающиеся, и человек в результате кладет жизнь на поиск отражения себя в окружающих. Перегруженный «внутренним диалогом» интегрирующих сигналов когнитивный аппарат не в состоянии нормально функционировать, и наступает то, что можно назвать «коллапсом постижения» или «когнитивным коллапсом». Отныне все описания, используемые сознанием человека, создаются на основе сэлф-имиджа. Человек в буквальном смысле начинает измерять мир своей невеликой меркой. В итоге подобных процессов когнитивный коллапс стал нормой для подавляющей части человечества. *Добро пожаловать в реальный мир — мир зомби-добровольцев!*

Чтобы успешно искать свои отражения в окружающих, нужно с ними тесно общаться.

Этим обусловлено существование общества в его современной форме. Общество, в свою очередь, порождает сложные информационные структуры, регулирующие общественное и индивидуальное сознание. Наиболее яркие примеры деятельности этих структур — три «кита социальной информации», на которых зиждется плоское социогенное информационное пространство: *религия, социальная утопия и корпоративное обогащение*. Эти три заблуждения управляют массами людей, лишая их остатков здравого смысла. Член современного общества нуждается в фиксированных социальных идентификаторах: принадлежности к определенной социальной группе, статусе, роде занятий и тому подобном. Наличие таких идентификаторов предполагает наличие системы постижения, соответствующей идентификаторам. Иначе говоря, общество загоняет своих членов в жесткие рамки социальных сценариев. Одному из этих сценариев нам предлагается следовать.

**Пассивный конформизм:** «я не в восторге от этого мира, но ведь выбора-то нет». Пассивного конформиста с детства уверяли в отсутствии у него каких-либо способностей и возможностей, и он проводит свою жизнь, выполняя все абсурдные требования общества и не проявляя инициативы.

**Активный конформизм:** «не все идеально, зато идеален я». Активные конформисты — жертвы трех «китов социальной информации». Многие из этих зомби кладут жизнь на повышение своего социального статуса, и нередко преуспевают в этом.

**Деструктивный неконформизм:** «мир — дерьмо, и я не лучше». Многим из следующих этому сценарию в детстве наобещали золотые горы, а чуть позже они поняли, что эти обещания — мягко говоря, пшик. Детская психика не справилась с ситуацией, и эти люди обиделись на весь мир. Активная



антисоциальная позиция не приносит им ничего, кроме алкоголизма, наркомании, смены сценария на конформистский и прочих неприятностей.

**Псевдоконструктивный нонконформизм:** «мир гибнет, но я спасу его». Это «элитный» сценарий, требующий наличия высокого интеллекта и особых навыков (или умения имитировать то и другое, что тоже навык). В данном случае психика обманутого ребенка оказалась сильнее, чем в предыдущем сценарии. Этому сценарию следуют разного рода активисты и часть творческой интеллигенции. Их психика более или менее подготовлена для восприятия реального положения дел.

Мозг человека обладает мощностью, по меньшей мере, достаточной для разработки более логичных и гибких установок, чем эти четыре сценария.

Наше сознание постоянно сталкивается с информационными объектами: продукцией масс-медиа и произведениями искусства. По образу действий и аналогии с компьютерными программами эти объекты можно разделить на вирусы, вакцины и утилиты.

**Вирусы** — самый большой и распространенный класс. Информационные программы и печатные материалы, ток-шоу, идеологические и религиозные тексты, большинство фильмов, книг и спектаклей программируют сознание, более или менее успешно внедряя в него не всегда осознанные приоритеты своих создателей и участников: это хорошо; это плохо; этого делать не стоит; так можно заслужить уважение. Особый подкласс сравнительно безвредных вирусов — копии наборов ярлыков, почитаемых авторами за свое сознание: автобиографии, значительная часть поэзии, интервью. К вирусам эти копии относятся потому, что «стараются» бессмысленно размножаться. Еще одна разновидность вирусов — блокираторы, вроде «мыльных опер» и прочего «поп-искусства»,

занимающие ресурсы сознания информационным мусором.

**Утилиты** — блоки конкретных знаний и сведений, годных к применению. Надеюсь, детализировать здесь ни к чему, хотя стоит заметить, что социо-информационные вирусы, как и их компьютерные собратья, иногда маскируются под утилиты. Конкретный пример — «труды» так называемых индивидуалистов, среди которых наиболее известен Д. Карнеги: внешне — комплект полезных знаний, а реально — утрамбовывающий сознание троян.

**Вакцины** — средства противодействия вирусам, все то, что расширяет сознание и разрушает барьеры. Такими являются некоторые произведения Искусства с большой буквы и информационные объекты, в той или иной мере проясняющие положение дел. Хочется верить, что и этот текст из разряда вакцин. Самые мощные информационные объекты — комплекты утилит, включающие в том числе и вакцины. К ним можно отнести книги Карлоса Кастанеды и дзэн.

## Кибердзэн и Карлос Кастанеда

Кибердзэн возник как логическое продолжение системы, популяризированной книгами Кастанеды. Неважно, был ли человек по имени Карлос Арана учеником древней традиции коренных американцев или в его книгах соединены концепции из различных источников; важно то, что многие из изложенных концепций работают. В книгах Кастанеды немало недомолвок или выражений вроде «это — неразрешимое потиворечие, являющееся сутью магии...», но общие положения весьма логичны и отражают глубокое понимание мира. Если счесть мистический аспект «нагвализма» Кастанеды «ударными» декорациями (или приемом высокого рекламного



пилотажа), и заглянуть за эти декорации, то за ними обнаружится прочный каркас логичной и безжалостной реальности.

В этом тексте я хочу предпринять попытку анализа некоторых концепций Кастанеды и перемещения их из контекста шаманизма коренных американцев в область понятий кибердзэна. Важно отметить, что вся система Кастанеды основана на взаимодействии человека с энергией, или Силой. Это звучит не так наивно, как может показаться: не стоит забывать, что мы с вами читали русский перевод, в лучшем случае — английский подлинник. Кастанеда общался со своими учителями на испанском, но их родные языки — яки и масатек. Я допускаю, что слово «энергия» могло быть переводом индейского понятия информации на испанский, но, скорее всего, существует некое объединяющее понятие, не поддающееся адекватному переводу с индейских языков на европейские.

**Центральным объектом книг Кастанеды являются инструкции овладения осознанием.**

- ψ Вселенная — бесконечное скопление энергетических полей, похожих на нити света.
- ψ Эти энергетические поля, называемые эманациями Орла, излучаются из источника непостижимых размеров, метафорически называемого Орлом.
- ψ Человеческие существа также состоят из несчетного количества нитеподобных энергетических полей. Эти эманации Орла образуют замкнутые скопления, которые проявляются как шары света размером с человеческое тело с руками, выступающими по бокам, и подобны гигантским светящимся яйцам.
- ψ Только небольшая группа энергетических полей внутри этого светящегося шара освещена точкой интенсивной яркости, расположенной на поверхности шара.

ψ Восприятие имеет место, когда энергетические поля из этой небольшой группы, непосредственно окружающей точку яркого сияния, распространяют свой свет и освещают идентичные энергетические поля вне шара. Поскольку воспринимаются только те поля, которые озарены точкой яркого сияния, эта точка называется «точкой, где собирается восприятие» или «точкой сборки».

ψ Точка сборки может быть сдвинута со своего положения на поверхности светящегося шара в другие места на поверхности или внутри шара. Поскольку свечение точки сборки может озарить все энергетические поля, с которыми она приходит в контакт, она немедленно высвечивает новые энергетические поля, делая их воспринимаемыми. Это восприятие известно как видение.

ψ Когда точка сборки смещается, становится возможным восприятие совершенно иного мира, такого же объективного и реального, как и повседневный. Маги отправляются в этот мир, чтобы получить силу, энергию, решение общих и частных проблем или для встреч лицом к лицу с невообразимым.

ψ Намерение — проникающая сила, которая дает возможность восприятия. Мы осознаем не благодаря восприятию — скорее мы воспринимаем в результате давления и вмешательства намерения.

**А вот как прозвучит то же самое в терминах кибердзэна.**

- ψ Вселенную организует информация.
- ψ Информацию организует непостижимая структура, метафорически называемая универсальной операционной средой.
- ψ Мы — ячейки универсальной операционной среды, и наша суть — информация.
- ψ Мы обладаем аппаратом постижения, и можем воспринимать информацию, когда она находится в формате, распознаваемом нашим аппаратом постижения. Аппарат



постижения можно назвать когнитивным аппаратом или декодером форматов восприятия.

Ψ Мы можем учиться распознавать новые форматы информации.

Ψ Распознавание новых форматов информации ощущается как восприятие новой реальности. Увеличение числа распознаваемых форматов расширяет возможности взаимодействия человека с универсальной операционной средой, и вообще полезно и интересно.

Ψ Все по воле вездесущей универсальной операционной среды.

В своих книгах Кастанеда постоянно делает упор на невозможность рационального понимания этой системы и безнадежность попыток ее логического постижения. Возможно, это — последствия языкового барьера между

ним и его учителями; можно допустить и то, что подобную установку заложили в эту систему ее основатели, сомневавшиеся в умственных способностях своих преемников.

Кибердзэн — материалистическое и рационалистическое мировоззрение. То, что принято называть «прелогическим Знанием» (я говорю о концепциях Кастанеды), как правило, является логичной системой, недоступной экзальтированным любителям мистики. Как это ни прискорбно, но для осознанного существования необходимо изредка напрягать собственные мозги: ни в одном супермаркете я не видел ценника «смысл жизни — 19.95, сегодня скидка 7%!», и суровый индейский старик не придет к тебе домой, чтобы открыть Трещину Между Мирами. Ψ

